



English for Schools

Learning, teaching, assessment

*Un après-midi destiné
aux enseignants d'anglais
des écoles, collèges et lycées*

Mercredi 10 mars 2010
13h00 à 18h00

**IUFM, centre départemental
de la Haute-Garonne site de St-Agne**
56, avenue de l'URSS
31078 TOULOUSE cedex

PROGRAMME

13H00	Accueil des participants et visite aux stands des exposants
13H15- 13H30	Mot de bienvenue par le représentant de Cambridge ESOL et M. l'Inspecteur d'Académie de la Haute-Garonne
13H30-14H20	Séance plénière 1
14H30-15H25	4 ateliers pédagogiques au choix
15H30-16H00	Pause café et visites aux stands des exposants
16H00-16H55	3 ateliers pédagogiques au choix
17H00-17H50	Séance plénière 2

Séance plénière 1

Dr Neil Jones

Assistant Director, Research and Validation Group University of Cambridge ESOL Examinations.

Models of assessment and models of learning

Le Dr Jones pense que le défi pour les évaluateurs en éducation est de développer un soutien au processus d'apprentissage : lier les modèles de l'apprentissage avec ceux de l'évaluation. Il présentera une introduction sur la psychométrie qui est à la base des principes de « l'item banking » utilisé par Cambridge ESOL pour créer des tests de langue et il réfléchira sur la manière dont cette approche pourrait contribuer à développer de meilleures évaluations qui soutiendraient au mieux le processus d'apprentissage des langues en salle de classe.

Le Dr Neil Jones fut professeur d'anglais langue étrangère dans plusieurs pays avant de compléter son doctorat en « Item Response Theory ».

Depuis 1992, il contribue au développement de la banque d'items qui est désormais à la base de tous tests et examens de Cambridge ESOL. Actuellement il s'intéresse au « carrefour » des pistes d'évaluation et d'apprentissage ainsi qu'à la production de cadres de référence tels que le CECRL.

Les présentations et les ateliers seront animés dans un anglais accessible à tous.

Les questions pourront être posées en anglais ou en français.

Les places étant limitées, vous êtes priés de confirmer votre présence dans les meilleurs délais.

Inscriptions uniquement sur

www.cambridgeesol.org/events

Ateliers de 14h30 à 15h25

A1-A2 Living language

Le Living Language Road-Show est une unité mobile qui propose aux établissements d'éducation de soutenir l'enseignement et l'apprentissage de l'anglais par la musique et le théâtre. De plus, le LLRS est également centre mobile pour le « Young Learners English » de Cambridge et organise des sessions de ces évaluations ludiques dans les écoles. Cet atelier proposera une démonstration de ces différentes méthodes.

Créateurs de « Anglais : chantez-le, parlez-le », le LLRS a été nommé pour le British Council Innovation Award 2008 (international category). Leur méthode est utilisée par l'éducation nationale.

Le Living Language Road-Show est une création de Oswald and Louise McCarthy. Oswald est acteur, auteur dramatique et compositeur de chanson. Louise est également compositeur et enseignante d'anglais et produit des ressources pour l'enseignement d'anglais depuis vingt ans.

A1-A2 Pêle-mêle d'activités A1 et A2 pour préparer demain

Une collection de recettes et d'activités interactives pour les enseignants qui veulent continuer à s'investir dans le développement des compétences de communication dans les classes en primaire et au début du collège.

Soucieux de maximiser le peu de moments d'apprentissage dans vos classes, de créer un environnement amusant, stimulant et efficace, vous participez à 45 minutes de petites mises en scène de l'autre côté du pupitre.

Joanne Imart, avec 25 ans de métier dans la formation continue, est aujourd'hui directeur pédagogique, formateur des enseignants, team leader pour les examens oraux de Cambridge. Elle est également gérante de la société « The Cambridge Centre » à Blagnac, un centre d'évaluation et de formation d'anglais qui se spécialise dans la conception de cours ciblés, la préparation aux examens de Cambridge et dans le suivi de ses stagiaires. Le centre est devenu le centre des examens pour les Young Learners en janvier 2010 en Midi-Pyrénées.

A2 But what can I do with them on Monday?

Je suis un professeur de collège et je cherche des idées et activités qui donneront envie à mes élèves de s'impliquer dans la classe.

Comment faire pour qu'ils viennent en cours avec plaisir ?

Simon Bradbury Conseiller Pédagogique Cambridge University Press partagera des notions cognitives propres à l'adolescence avant de vous indiquer une sélection de solutions qui tiennent compte de cette particularité ainsi que de la réalité de vos cours de niveaux divers. L'accent sera mis sur l'interactivité et l'importance de la variété pour créer une dynamique de cours qui touche vos élèves et ravive votre quotidien d'enseignant d'anglais.

B1 Evaluating speaking ability: what should a B1 candidate be able to do?

Au niveau B1, on s'attend à ce que les apprenants de langues aient un contrôle limité mais efficace de la langue parlée. Mais quels sont les critères tangibles d'évaluation et quelle échelle de mesure faut-il appliquer pour assurer une évaluation positive et précise ? Dans cet atelier, les participants pourront s'entraîner à l'évaluation des candidats au cours d'un test oral au niveau B1, en appliquant les différents critères et degrés de compétence que comprend ce niveau.

Susan McGregor est la responsable du centre agréé de Cambridge ESOL de la région lilloise, et examinateur à tous niveaux du CECRL depuis plus de 10 ans.

Ateliers de 16h00 à 16h55

An "A(1) to B(2)" of using and developing resources

Nous explorerons un large éventail d'idées et ressources qui engage l'apprenant et dont la mise en place en classe est simple. Seront privilégiées les activités applicables à tous niveaux venant du monde de vos élèves (télévision, cinéma, internet) et les idées d'exploitation qui stimulent leur implication : projets, présentations, jeux d'écriture. S'approprier ces sources sera un jeu d'enfant à l'issue de cet atelier. Vous partirez avec une panoplie d'activités bien remplie !

Terry Elliott, Conseillère Pédagogique Cambridge University Press a enseigné l'anglais et a travaillé en tant que déléguée pédagogique dans une librairie spécialisée avant de faire partie de l'équipe de Cambridge University Press.

Cet atelier vous est offert par Cambridge University Press.

Et si l'on racontait des histoires ?

Cet atelier donne un aperçu concret, du cycle 2 au cycle 3, de l'exploitation simple et interactive d'histoires, qu'elles soient traditionnelles ou bien créées par les élèves. La transversalité est à l'honneur pour travailler au développement de compétences attendues au niveau A1 du CECRL.

Anne Feunteun, maître de conférences en Sciences de l'éducation et **Debbie Peters**, formatrice en anglais, enseignent la didactique des langues dans la composante IUFM de l'université d'Orléans, auprès d'étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement. Ensemble, elles mènent depuis de nombreuses années des recherches sur l'acquisition des langues auprès d'enfants et d'adultes, en France et en Europe et produisent des ressources innovantes pour la classe (méthodes avec guide du maître, fichiers pratique pour la classe, ressources pour tableau interactif, matériel audio et vidéo).

Cet atelier vous est offert par Pearson Longman.

Aller de la motivation à la réussite en communication

La motivation est un élément clé dans l'enseignement des adolescents. D'où vient la motivation ? Qu'est-ce qu'il faut faire pour motiver et intéresser un groupe d'adolescents ? Quels sont les besoins des étudiants pour progresser et apprendre une langue avec succès ? Comment pouvons-nous enseigner à nos élèves les compétences communicatives dont ils ont besoin, mais aussi leur donner la confiance de s'exprimer efficacement en dehors des cours ? Dans cet atelier nous explorerons les moyens qui permettent à nos élèves d'apprendre l'anglais tout en s'amusant, et de surmonter d'éventuelles difficultés qui peuvent les empêcher de communiquer avec réussite.

Zoltán Rézmves est né en Hongrie et a commencé sa carrière dans l'enseignement de l'anglais dans un lycée à Budapest en 1990. Il a également travaillé comme traducteur de romans pour des éditeurs hongrois et a publié 16 livres. Il a travaillé de 1999 à 2007, comme Editeur (English Language Teaching) et plus tard comme Editeur en chef (pour L'Europe centrale et la Russie) à Oxford University Press. Il est formateur de professeurs et de conférenciers depuis 2001. Il est retourné à Budapest en 2007 et travaille actuellement comme Directeur de Projets Editoriaux pour des méthodes de l'enseignement secondaire pour Oxford University Press.

Cet atelier vous est offert par Oxford University Press.

Séance plénière 2

A tour of Europe: what's happening in language teaching and learning?

Un tour d'Europe en 45 minutes. On saura quelle est la situation de l'enseignement et de l'apprentissage des langues dans plusieurs pays européens. La France, est-elle leader dans le domaine, en retard par rapport aux autres ou bien au même niveau ?

Andrew Spraggins enseigne l'anglais langue étrangère en France depuis vingt ans. Basé à l'Université Catholique de Lyon, il est responsable du deuxième cycle en Traduction à l'ESTRI et dirige le Centre Régional d'Examens Internationaux qui est le centre officiel pour les Examens de Cambridge ESOL pour la région lyonnaise.